

- 12.00 – 12.40 Bernhard Jussen (Frankfurt a. M.)
Politische Semantik ohne „Reich“ und „Staat“.
Zur Kommunikation der Päpste mit den Karolingern
- 12.40 – 13.20 Christiane Elster (Rom)
Päpstliche Geschenke des späten 13. Jahrhunderts -
Akteure, Medien, Funktionen
- 13.20 **Zusammenfassung des Tages**
Bernd Schneidmüller (Heidelberg)
- Abschlussdiskussion**
Moderation
Tanja Michalsky (Rom)
- 13.45 **Tagungsende**
Imbiss in der
Bibliotheca Hertziana

Kontakt und Informationen

Die Tagung ist kostenfrei.

Tagungsorte

Deutsches Archäologisches Institut
Abteilung Rom
Via Valadier 37
00193 Roma

Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22
00187 Roma

Kontakt

E-Mail: sekretariat@rom.dainst.org
Tel.: 0039-(0)6-48881 461

Impressum
Gestaltung: Tobias Mittag
Bildnachweis: [Titelmotiv] © akg-images / De Agostini Picture Library

DIE PÄPSTE

UND DIE EINHEIT DER
LATEINISCHEN WELT

DIE PÄPSTE UND ROM ZWISCHEN SPÄTANTIKE UND MITTELALTER FORMEN DER PÄPSTLICHEN MACHTENTFALTUNG

INTERNATIONALE KONFERENZ
17. - 19. MÄRZ 2016

Den historischen Rahmen der Tagung bilden die etwas mehr als 900 Jahre ab Damasus I., unter dem sich im späten 4. Jh. das römische Bischofsamt erstmals als Institution Papsttum zu manifestieren begann, bis zu Clemens V., unter dem im frühen 14. Jh. die Päpste für rund ein Jahrhundert Rom ins Exil nach Avignon verließen. Dieser Zeitraum umfasst die Entstehung des Papsttums aus dem römischen Bischofsamt in der Spätantike mit der Übernahme imperialer Ideen und Symbole des untergehenden Westreiches, die Etablierung und Ausübung der kirchlichen und der weltlichen Macht im Frühmittelalter sowie ihre Wahrnehmung in den politischen und religiösen Auseinandersetzungen mit den hochmittelalterlichen Herrschern, die mit dem Exil nach Avignon im Verlust der hegemonialen Macht zunächst endet.

Das Interesse der Konferenz ist aus archäologischer und kunsthistorischer Perspektive insbesondere auf die Formen der päpstlichen Machtentfaltung in Rom gerichtet und möchte die Selbstrepräsentation und Inszenierung der Päpste in Kunst, Architektur und Baupolitik als Ausdruck ihrer religiösen und allgemein kulturpolitischen Strategien erforschen.

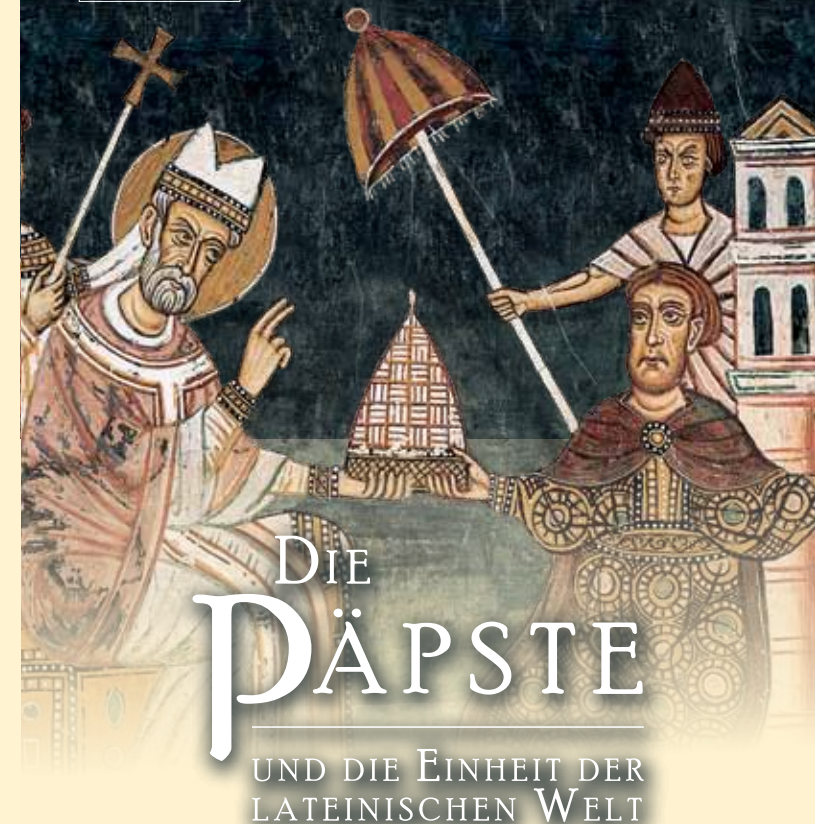
Die Konferenz soll dazu dienen, in exemplarischer Weise charakteristische Momente und Formen päpstlicher Machtaneignung und Machtentfaltung aufzuarbeiten. Die interdisziplinären Beiträge schärfen das Profil des Papsttums in synchroner und diachroner Perspektive. Ziel ist es, Charakteristika, Kontinuitäten, Dynamiken und Differenzen in der Aushandlung, Ausgestaltung und Performanz der päpstlichen Macht zu beleuchten.

www.paepste2017.de

HISTORISCHES SEMINAR
FORSCHUNGSTELLE
GESCHICHTE &
KULTURELLES
ERBE FGKE



rem
Reiss-Engelhorn-Museen



DIE PÄPSTE UND ROM ZWISCHEN SPÄTANTIKE UND MITTELALTER FORMEN DER PÄPSTLICHEN MACHTENTFALTUNG

INTERNATIONALE KONFERENZ
17. - 19. MÄRZ 2016

Gefördert durch:

DFG

Veranstaltet durch:



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



Donnerstag / 17.03.2016
(DAI Rom, Via Valadier 37, Vortragssaal)

Eröffnung

13.45 – 14.00 **Grußworte**

Ortwin Dally (Rom)

Einführung ins Programm

Tanja Michalsky (Rom)

Norbert Zimmermann (Rom)

Sektion I
Raum und Performanz

Vorsitz

Ortwin Dally (Rom)

14.00 – 14.40 Vladimir Ivanovici (Lugano)
Building prestige: processions and episcopal power
in fifth-century Rome

14.40 – 15.20 Antonella Ballardini (Rom)
Iusti intrabunt per eam: Da Giovanni VII ai papi del
Rinascimento. L'apertura della Porta Santa
nell'antico San Pietro.

15.20 – 16.00 Sible De Blaauw (Nijmegen)
Liturgie als Darstellung des Papsttums
vom 6. bis zum 13. Jh.

16.00 – 16.30 **Pause**

16.30 – 17.10 Manuela Gianandrea (Rom)
I pontefici e il culto dei loro predecessori. Presa di
coscienza, autocelebrazione e strategie di rappresentazione

17.10 – 17.50 Galliano Ciliberti (Perugia)
Musica e liturgia nei cerimoniali papali del medioevo:
gesti, simboli, strutture

17.50 **Zusammenfassung des Tages**

Irmgard Siede (Mannheim / Heidelberg)
Alfried Wieczorek (Mannheim)

19.30

**Abendvortrag in der
Deutschen Botschaft
beim Heiligen Stuhl**

(Via dei Tre Orologi, 22)

Steffen Diefenbach (Konstanz)
Vom Bischof Roms zum Erben Petri: Die Entwicklung
des Papsttums zwischen Damasus I. und Leo I.

Freitag / 18.03.2016
(DAI Rom, Via Valadier 37, Vortragssaal)

Sektion II
**Repräsentationen
päpstlicher Ordnung**

Vorsitz

Jutta Dresken-Weiland (Regensburg)

9.00 – 9.40 Erik Thuno (New Jersey)
The Power and Display of Writing: From Damasus to
the Early Medieval Popes

9.40 – 10.20 Norbert Zimmermann (Rom)
Inhalte und Intentionen bildlicher Kunst zwischen
Damasus und Xystus in Rom

10.20 – 11.00 Alessandro Taddei (Rom)
Papa Teodoro (642-649) e le arti.
Un rapporto ‚pragmatico‘

11.00 – 11.20 **Pause**

11.20 – 12.00 Lucrezia Spera (Rom)
Il Papato e Roma nell'VIII secolo. Rileggere la ‚svolta‘
attraverso la documentazione archeologica

12.00 – 12.40 Giulia Bordi (Rom)
I papi di Santa Maria Antiqua. Dal Foro alla città (VII-IX sec.)

12.40 – 14.00 **Mittagspause**

14.00 – 14.40 Dieter Blume (Jena)
Die Aula Gotica von SS. Quattro coronati.
Profanes versus kirchliches Kosmos-Modell

14.40 – 15.20 Maria Alessandra Bilotta (Lissabon)
I libri dei Papi nel medioevo

15.20 **Zusammenfassung des Tages**

Stefan Weinfurter (Heidelberg)

16.30 **Besuch der Ausstellung
„Santa Maria Antiqua“
auf dem Forum Romanum**

Giulia Bordi (Rom)
Ortsbegehung und Diskussion mit der Referentin

Samstag / 19.03.2016
**(Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 22,
Villino Stroganoff)**

Sektion III
Politik und Diplomatie

Begrüßung und Vorsitz
Tanja Michalsky (Rom)

9.30 – 10.10 Roald Dijkstra (Nijmegen)
Anchoring authority in St. Peter's confessio:
politics, religion and the uses of the apostle's tomb
in Antiquity

10.10 – 10.50 Dorine van Espelo (Nijmegen)
‚Over the apostle's body‘: the Petrine *confessio* as a
place for papal diplomatic negotiations in the early
Middle Ages

10.50 – 11.20 **Pause**

11.20 – 12.00 Donatella Nuzzo (Bari)
Processi di formazione e consolidamento delle
strutture ecclesiastiche in Italia tra tarda antichità
e altomedioevo